



## Seleccionats els dos projectes de l'edició 2025 del cicle d'exposicions «Contemporanis» de la Taula d'Arts Visuals de la Catalunya Central (TAVCC)

**Àlex Rigol i Helena Ripoll són els dos artistes emergents que mostraran els seus treballs a l'Espai Plana de l'Om de Manresa i a un espai expositiu de la comarca d'Osona.**

---

Exposicions individuals a l'Espai Plana de l'Om de Manresa:

- 29 d'abril a 25 de maig de 2025
- 4 a 30 de novembre de 2025

Exposició col·lectiva a la comarca d'Osona a finals del 2025

Dotació econòmica per a cada projecte: 1.000€ + despeses de transport a Manlleu

Organitza: Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central

Col·laboren: Ajuntament de Manresa, Ajuntament de Manlleu i Fundació Ars Garriga Mir

---

«**Contemporanis**» és un programa expositiu de la Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central (TAVCC) que busca recuperar l'esperit originari de la Sala de la Plana de l'Om de Manresa, oferint l'oportunitat a creadors i creadores emergents de la Catalunya Central d'exposar les seves obres i donant resposta a una de les mancances més visibles de l'entrellat cultural manresà: l'absència d'un programa dedicat a l'art contemporani.

El projecte, nascut l'any 2019 en col·laboració amb l'Ajuntament de Manresa, es basa en una convocatòria oberta i una posterior valoració d'un jurat independent format per professionals de la cultura de les comarques de la Catalunya Central.

Els 2 projectes seleccionats seran exposats els mesos de maig i novembre a l'emblemàtica sala manresana.

Des del 2022 s'incorpora una itinerància expositiva dels projectes, que es presenten en una mostra col·lectiva una sala d'exposicions situada a la comarca d'Osona durant el mes de desembre.

Les propostes seleccionades en aquesta cinquena edició de «Contemporanis» són les presentades pels artistes Àlex Rigol i Helena Ripoll. Cadascun dels projectes rebrà una dotació econòmica de 1.000€ en concepte de producció de l'exposició a Manresa i honoraris dels artistes, a més d'una dotació extraordinària per a cobrir la itinerància expositiva a Manlleu.

La proposta presentada per Àlex Rigol, titulada «L'Ombra del Control» és una instal·lació escultòrica interactiva que submergeix al públic en una reflexió profunda sobre les dinàmiques de control social que ens envolten. Una exploració de la fragilitat de la llibertat humana enfront de les estructures de poder. L'obra es presenta com un "oracle contemporani", amb un ou com a peça central suspès sobre un pedestal, símbol de la fragilitat de l'existència i el potencial per a la transformació. Damunt de l'ou, una roca, suspesa en equilibri aparent, sembla desafiar la gravetat, i suggereix la constant amenaça de destrucció i la subtil tensió de lo imprevisible.

Helena Ripoll presenta la «Hormazo», té com a objectiu de fixar la mirada a aquelles formes oblidades i degradades d'un patrimoni industrial que forma part de la història d'un territori, del Berguedà. D'aquesta manera, es fa possible una lectura crítica sobre què passa en aquests espais deslocalitzats a partir de l'art contemporani, apropant-los i visibilitzant-los a tots aquells que desconeixen la fàbrica de ciment, tot teixint una xarxa de connexions entre punts urbans i rurals on predomina una absència de programes culturals i artístics.

Des de la comissió organitzadora s'agraeix, de forma molt especial, el compromís i entusiasme dels membres del jurat, representants del món de les arts a cadascuna de les comarques que conformen la Catalunya Central. El jurat va ser format per: Toni Riera, Alèxia Lleonart, Núria Riba, Paloma Sánchez i Marta Camprubí.

De la valoració del jurat, el secretari de la comissió, Bernat Bozzo, n'ha redactat una acta amb el veredict, que ha prioritzat el contingut artístic de les propostes, així com la innovació expositiva. La TAVCC acompanyarà als artistes en els plantejaments pedagògics de les mostres, amb la finalitat d'estrènyer encara més els ponts entre el creador i el públic.

La diversitat de mirada dels membres del jurat, juntament amb la qualitat d'algunes propostes presentades, s'ha traduït en una valoració molt disputada de les propostes.

Des de la TAVCC es valora molt positivament la consolidació d'aquest projecte com a eina de treball per a l'impuls de la creació contemporània més emergent del territori, d'una banda, i la relació pedagògica entre artista i públic, de l'altra. I s'agraeix, també de forma especial, la col·laboració dels Ajuntaments de Manresa i de Manlleu, així com de la Fundació Ars Garriga Mir, sense els quals seria impossible tirar endavant el projecte.

**Més informació:**

[www.tavcc.cat](http://www.tavcc.cat) | [contemporanis@tavcc.cat](mailto:contemporanis@tavcc.cat)

[contacte@tavcc.cat](mailto:contacte@tavcc.cat) Bernat Bozzo  
686387460



**Taula d'Arts  
Visuals**  
de la  
Catalunya  
Central