



**Con-  
tempo-  
ranis**

Nota de premsa

## La TAVCC presenta «Ser matriu», una instal·lació d'Eulàlia Llopart

**La mostra d'Eulàlia Llopart, que podrà visitar-se del 12 de novembre a l'1 de desembre a l'Espai Plana de l'Om de Manresa, és la tercera de les propostes seleccionades per a l'edició 2024 del programa «Contemporanis» de la Taula de les Arts Visuals, dedicat als artistes emergents del territori.**

---

Del 12 de novembre a l'1 de desembre de 2024

De dimarts a diumenge de 17.30 a 20.30h

Espai Plana de l'Om, Manresa

Inauguració: Divendres 15 de novembre a les 18.00h

Organitza: Taula d'Arts Visuals de la Catalunya Central

Col·laboren: Ajuntament de Manresa, Ajuntament de Manlleu i Fundació Ars Garriga Mir

---

Eulàlia Llopart és una artista plàstica i visual que viu a Centelles. Combina la pràctica artística amb la docència a l'Escola Municipal d'Art i Disseny de la Garriga. La seva obra se centra en temàtiques que giren al voltant de l'ecologisme, el feminisme i els processos creatius.

Guardonada pel Premi de pintura Tat Vilà de Barcelona, Premi de pintura de Centelles, accèssit de gravat al Joan Vilanova de Manresa. I finalistes a diversos premis.

Ha exposat al territori Català i Andorra i ha participat en diversos festivals: Microscopies de Manresa, a la Biennal de l'Andart d'Andorra i al NYS de Castellbisbal. Forma part del col·lectiu d'artistes Art als horts de Centelles.

Ser matriu és un projecte expositiu iniciat gràcies a una convocatòria d'Art Sant Cugat.

L'exposició **Ser matriu** és una reflexió sobre el fet creatiu i l'origen de la vida, tant en els éssers vius com en les obres artístiques. La matriu s'entén com a metàfora d'espai de creació; úter, niu, casa, full en blanc, taller de l'artista... són llocs on la creativitat floreix i pren forma. En aquest sentit, les matrius dels gravats adquireixen un protagonisme més gran que l'estampa final, reivindicant la importància del procés creatiu. L'exposició subratlla que el que compta no és només l'obra acabada, sinó també el camí que es recorre per arribar-hi, un camí que pot ser planer o pedregós, fosc o lluminós, pausat o vertiginós, com la vida mateixa.

En definitiva, **Ser matriu** és un crit a la vida en tota la seva fragilitat i vulnerabilitat. A través de les obres delicades i subtils, es convida a reflexionar sobre la condició humana i el nostre vincle amb la natura.

----

«**Contemporanis**» és un programa expositiu de la Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central (TAVCC) que busca la difusió de l'art contemporani més emergent del territori. Amb aquest projecte, la TAVCC vol recuperar l'esperit originari de la Sala de la Plana de l'Om de Manresa, oferint l'oportunitat a joves creadors d'exposar les seves obres i donant resposta a una de les mancances més visibles de l'entrellat cultural manresà: l'absència d'un programa dedicat a l'art contemporani.

El projecte, nascut l'any 2019 en col·laboració amb l'Ajuntament de Manresa, es basa en una convocatòria oberta i una posterior valoració d'un jurat per a la selecció de tres projectes anuals que seran exposats durant un mes aproximadament a l'emblemàtica sala manresana.

La **TAVCC** va néixer l'any 2014 com a òrgan permanent, independent, consultiu, d'assessorament i d'intercanvi que té com a objectiu promoure, difondre i coordinar propostes d'arts plàstiques i creació contemporània. L'integren 17 entitats i representants de projectes singulars l'àmbit d'actuació de les quals està centrat en les arts plàstiques i visuals dins el marc geogràfic de la Catalunya Central i, fins al moment, ha consolidat 5 projectes que parteixen de la voluntat de donar visibilitat, cohesionar i vertebrar el sector de les arts visuals en el seu àmbit d'influència territorial.

#### **Més informació:**

TAVCC: <http://tavcc.cat> | @tauaartsvisualscc

Comunicació: Bernat Bozzo | +34 686387460 | contemporanis@tavcc.com



**Taula d'Arts  
Visuals**  
de la  
Catalunya  
Central